PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

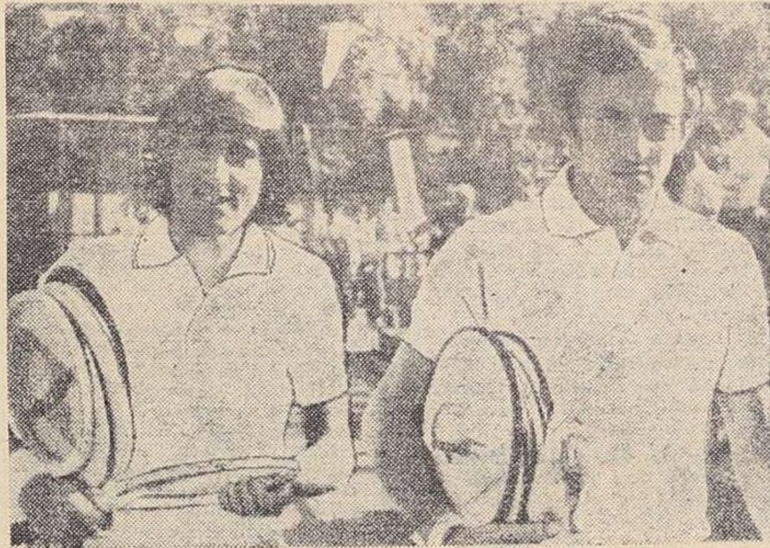
ANUL XXX — Nr. 7 807 | 8 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 13 iulie 1974

ÎNAINTEA ÎNTÎLNIRII DIN „CUPA DAVIS" CU FRANȚA

SCOR EGAL (1-1) DUPĂ PRIMA ZI A MECIULUI DE TENIS ROMÂNIA — UNGARIA

Întîlnirea amicală de tenis dintre reprezentativele României și Ungariei a debutat cu jocuri frumoase, aplaudate de un public numeros, care a luat cu asalt tribunele de la Progresul, la această **„repetiție generală"** pentru „Cupa Davis".

Scorul este egal în meciul echipelor A: 1—1. Un rezultat în parte așteptat, deși se putea spera poate mai mult de la Toma Ovici, în partida inaugurală. Dar, ieri, tînărul Balasz Taroczy (nr. 1 în clasamentul maghiar pe 1973) și-a adus parcă aminte că a fost considerat de specialiști, nu de mult, ca o mare speranță a tenisului european. El a făcut din plin dovada calităților sale de jucător ofensiv, scoase în evidență și de imprecizia loviturilor lui Ovici de pe fundul terenului. Taroczy a fost greu de pasat, iar de lobat și mai greu, reușind astfel să stăpînească jocul pe aproape întreg parcursul celor 2 ore și 5 minute. Ovici a luptat, totuși, cu ambiție. El a condus în primele două seturi, chiar cu 3—1 în al doilea, fiind însă de fiecare dată depășit în încheiere. În al treilea set, Ovici reface de la 1—3 și 3—5, conduce cu 6—5, apoi cedează în prelungirile dîrz disputate. Rezultat final: **T. Ovici — B. Taroczy 4—6, 1—6, 1—6.**



Ilie Năstase *și învinsul său* Szabolcs Barany, *protagoniștii meciului-vedetă de ieri.*
Foto: Paul ROMOȘAN

Tot trei seturi a durat și partida a doua, dar cu un rezultat „în oglindă": 3—0 pentru Ilie Năstase. A fost un meci frumos, la care a contribuit nu numai măiestria campionului român, ci și eleganța stilului lui Szabolcs Barany. Am avut și un moment de surpriză, în debut, cînd Năstase, după ce ratase un break din pri-

Radu VOIA

(Continuare în pag. a 3-a)

LA CAPĂTUL UNUI MECI SPECTACULOS DE HANDBAL MASCULIN

ROMÂNIA — ELVEȚIA 16-8

Duminică, la Brașov, partida revanșă

SIBIU 12 (prin telefon). Timp ideal, tribune arhipline (2 500 de spectatori) și două echipe în vervă de joc, care au oferit un frumos spectacol handbalistic în întîlnirea amicală dintre reprezentativele masculine ale României și Elveției, încheiată cu scorul de 16—8 (8—3) în favoarea echipei noastre.

Firește, campionii mondiali au fost „vioara întîia". Ei au dat tonul jocului rapid, combinativ, de mare frumusețe, conducînd în permanență (cu excepția min. 14: 3—3). Formația Elveției, impresionantă prin talia jucătorilor ei, a luptat din răsputeri pentru a se ridica la valoarea adversarei sale, reușind în destule momente acest lucru. Forma excelentă a apărării române (în care s-au remarcat cei doi portari — Penu și Orban), ritmul drăcesc impus în atac de Radu Voina și verva de șut a lui Dan Marin au înclinat însă net balanța de partea elevilor lui Nicolae Nedef și Oprea Vlase. Aceștia din urmă au profitat de situație pentru a rula din nou pe handbaliștii tineri de la care se așteaptă confirmări (Grabovschi, Drăgăniță, Deacu și Tase).

Subliniind încă o dată frumusețea partidei, ritmul ei susținut și ambiția ambelor formații, prezentăm marcatorii celor 24 de goluri: Dan Marin (5), Drăgăniță (2), Licu (2), Tudosie, Grabovschi, Tase și Gunesch pentru România, Böhli (3), Nacht (2) Schär (2) și Weber pentru Elveția.

Foarte bun arbitrajul cuplului Hans Roppelt—Hans Horaleh (R. F. Germania).

Duminică, la Brașov, cele două echipe se vor întîlni din nou, în partida revanșă.

Horia ALEXANDRESCU

GHEORGHE GHIPU, NOU RECORD AL ȚĂRII: 1:45,9 LA 800 m!

În cadrul zilei a doua a concursului internațional de atletism, desfășurat pe stadionul Karaiskakis din Atena, **Gheorghe Ghipu a cîștigat proba de 800 m cu un timp excelent, 1:45,9, performanță care reprezintă un nou record al țării.** Vechiul record era de 1:46,4 și aparținea tot lui Ghipu, stabilit anul trecut, la 4 iulie, la Nisa, cu prilejul semifinalei Cupei Europei. De remarcat că rezultatul alergătorului bucureștean reprezintă a treia performanță europeană a sezonului, după 1:45,1 Luciano Susanj (Iugoslavia) și 1:45,6 Andy Carter (Anglia).

Cifra noului record îl promovează pe campionul european de juniori al anului trecut între cei mai buni specialiști europeni ai distanței celor două ture de stadion. Performanța realizată în capitala Greciei este egală obiectivului pe care Ghipu și l-a fixat pentru acest sezon, dar sîntem convinși că posibilitățile sale sînt mai mari, atît la 800 cît și la 1 500 m (la Atena, în prima zi, el cîștigase proba de 1 500 m cu 3:40,5, cel mai bun rezultat al său din acest an). Desigur, curba ascendentă a formei sale își va găsi nivelul maxim cu ocazia Jocurilor Balcanice de la Sofia și a campionatelor europene de la Roma. Alte rezultate din concursul de la Atena: 400 m: Onissiforou (Grecia) 46,6, 110 mg: Wodzynsky (Polonia) 13,6, prăjină: Buciarski (Polonia) 5,40 m, greutate: Feuerbach (S.U.A.) 21,27 m, 100 m f: Irena Szewinska (Polonia) 11,3, 400 m: Yvone Saunders (Canada) 51,6 (record).

PESTE 250 DE HECTARE CU SPAȚII VERZI, LACURI ȘI PĂDURI — UN PERIMETRU AL SĂNĂTĂȚII ȘI RECREĂRII



Cineva spunea inspirat: **„Cîmpia, pădurea și apa au determinat istoria Bucureștilor, i-au modelat destinul".** Realitatea geografică și ecologică a stat însă sub semnul trecerii anilor, peste care oamenii — elementul cel mai dinamic — au modelat peisagiul, au asimilat în anii noștri modernul marilor orașe, au redimensionat Capitala la necesitățile civilizației socialiste. Dar cîmpia, pădurea și apa au rămas definitorii pentru așezarea Bucureștilor, pentru farmecul său, chiar dacă, în numele sistematizării, a dispărut din zona centrală a orașului ultimul braț de verdeață al străvechiului Codru al Vlăsiei. Acest braț ajungea, venind dinspre Șosea, pînă în Piața Romană.

★

Creșterea demografică și corolarul său firesc — o vastă operă de construcție, ambele pe fundalul viguroasei industrializări ce caracterizează România în cei 30 de ani de la Eliberare, au ridicat o multitudine de probleme în procesul de continuă adecvare a Capitalei la urbanismul modern. Este adevărat că un oraș este rezultatul muncii, creației și pasiunii unor generații întregi, dar acest proces de devenire are loc pe un sol care trebuie ocrotit cu grijă, pentru ca transplantul de oțel și beton să prindă, pentru ca pădurea și apa, elemente binefăcătoare ale naturii, să-și păstreze locul absolut necesar în noul peisagiu citadin.

Asupra acestor aspecte definitorii pentru relația: **creșterea populației — urbanizare — spații de sport și agrement** ne-am oprit în ancheta noastră efectuată în sectorul I al Capitalei, sector care-și subsumează, totodată, inima Bucureștilor — cu vastele sale artere de mare densitate urbană, de simbioză a vechii Cetăți, cu

Anchetă realizată de **Paul SLĂVESCU**

(Continuare în pag. a 2-a)

CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CĂLĂRIE „PRIETENIA"

CRISTIAN GRIGORE ÎNVINGĂTOR ÎN PROBA DE DESCHIDERE

Reprezentativele de juniori ale **Cehoslovaciei, Poloniei, Ungariei** și **României** s-au aliniat, ieri după-amiază, la startul celei de a treia ediții a competiției internaționale de călărie **„Concursul Prietenia"**, care se desfășoară pe baza hipică din Calea Plevnei. În prima zi, programul a cuprins **proba de deschidere**, 37 de concurenți disputîndu-și cu dîrzenie locul întîi. Tracul debutului și-a pus amprenta pe evoluția multora dintre tinerii călăreți, astfel că parcursul (înălțimea maximă a obstacolelor a fost de 1,25 m), cu toate că nu a fost prea dificil, a pus destule probleme. Au terminat fără greșeală doar 17 sportivi. Printre aceștia s-au aflat **Istvan Kapoli** (Ungaria) cu **Aurel**, **Cristian Grigore** (România) cu **Călin**, **Ștefan Ruska** (Cehoslovacia) cu **Fantom**, **Dania Popescu** (România) cu **Sonor**, **Jan Lipszyzski** (Polonia) cu **Raptus**, care — în urma abordării cu siguranță a parcursului de bază — lăsau să se înțeleagă că unul dintre ei va termina învingător. Într-adevăr, în baraj, **Istvan Kapoli** cu **Aurel** intră primul pe pistă și încheie fără a fi penalizat, cronometrele înregistrînd 29,9 s. Au urmat șapte călăreți (printre care și polonezul **Jan Lipszyzski** cu **Raptus**), ce au greșit, de fiecare dată, la o „staționată" (punctul cheie al parcursului), ieșind din lupta pentru poziția întîi. După ei, **Cristian Grigore** cu **Călin**. Numerosul public spectator a urmărit cu interes o evoluție de foarte bună calitate, ce l-a propulsat pe Grigore, cu 0 p și 27,0 s, înaintea concurentului maghiar. Dintre ceilalți, doar **Ștefan Ruska** cu **Fantom** a mai reușit să termine fără să doboare vreun obstacol, dar cu 27,8 s, în timp ce **Dania Popescu** cu **Sonor** și **Monica Ringheanu** cu **Begonia** au greșit neașteptat. Dar, iată care este clasamentul: 1. **Cristian Grigore** cu **Călin** 0 p (27 s), 2. Ștefan Ruska cu Fantom 0 p (27,8 s), 3. Istvan Kapoli cu Aurel 0 p (29,9 s), 4. Dania Popescu cu Arogant 4 p (27,8 s), 5. Istvan Kapoli cu Hollo 4 p (28,4 s), 6. Șandor Bekei (Cehoslovacia) cu Schaj 4 p (28,7 s).



Cristian Grigore *cu* Călin *în timpul evoluției care i-a adus primul loc în proba de deschidere.*

Azi, de la ora 16, se desfășoară proba individuală, iar **mîine, de la ora 15,** proba pe echipe.

Emanuel FÂNTÂNEANU